

## Análisis táctico ofensivo en un equipo de fútbol profesional femenino. Estudio Caso

### Offensive tactical analysis in a professional women's football team. Case study

Barbancho-Saborit, A.,<sup>1</sup> & Martín-Barrero, A.<sup>1</sup>

1. Centro Universitario San Isidoro (Sevilla, España)

**Resumen:** Actualmente, el deporte femenino se encuentra en pleno crecimiento, siendo el fútbol uno de los deportes que más está creciendo en este ámbito. Debido a la necesidad de explorar e investigar los fenómenos que se presentan en el deporte femenino, el objetivo de este estudio fue realizar un análisis táctico de la fase ofensiva de un equipo de fútbol profesional de la Primera División Femenina. Para ello se analizaron los partidos de la primera vuelta ( $n=17$ ) de un equipo de fútbol de la Liga Iberdrola, utilizando una metodología descriptiva, estableciéndose 2 criterios y 4 elementos de análisis. Los resultados, en líneas generales, señalan que el equipo de fútbol analizado presenta unos patrones de juego basados en la amplitud y en la profundidad a nivel espacial, relacionándose a través de la posesión del balón.

**Palabras clave:** fútbol, femenino, modelo de juego, táctica, ataque

**Abstract:** Currently, women's sport is in full growth, with football being one of the sports that is growing the most in this area. Due to the need to explore and investigate the phenomena that occur in women's sports, the objective of this study was to carry out a tactical analysis of the offensive phase of a professional soccer team of the Women's First Division. For this, the matches of the first round ( $n=17$ ) of a soccer team of the Iberdrola League were analyzed, using a descriptive methodology, establishing 2 criteria and 4 elements of analysis. The results, in general lines, indicate that the analyzed soccer team presents game patterns based on amplitude and depth at the spatial level, being related through the possession of the ball.

**Key Words:** football, female, game model, tactic, attack

## Introducción

La evolución del fútbol femenino ha sido exponencial en los últimos años, y después de eventos como la Copa del Mundo 2015 (Canadá), los Juegos Olímpicos en 2016 (Río de Janeiro), Copa de Europa 2017 (Países Bajos) o Mundial 2019 (Francia), la evolución ha sido muy gráfica. Según el informe *Women's football across the national associations 2016/17* (UEFA, 2018), hay 1.270.481 mujeres futbolistas registradas en las 55 federaciones nacionales adscritas al máximo organismo del fútbol europeo y seis países (Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, Noruega y Suecia) superan las 100.000 jugadoras federadas.

También, esta evolución se ha reflejado en un aumento de visualizaciones televisivas o incluso en la aparición de patrocinio exclusivo para el sector (Bove, 2020). Respecto al ámbito de la investigación, se puede encontrar en la última década estudios relacionados con el fútbol femenino, donde se tratan temáticas como la historia, (Flix, 2016), la condición física (Perez et al., 2017), la prevención de lesiones (Moraleda et al., 2017), o bien, temas sobre la perspectiva psicológica o social (Zubiaur, Pinilla, & Villamarín, 2020). Sin embargo, es importante resaltar la baja incidencia estudios donde se analicen conceptos técnico-tácticos de fútbol profesional femenino como el modelo de juego, las demarcaciones tácticas o los patrones de juego. No obstante, este tipo de estudios, si se han llevado a cabo en el fútbol masculino, donde se han desarrollado estudios casos de equipos de élite (Martín-Barrero, Gutierrez & Falces-Prieto, 2021), patrones de juego en el fútbol de alto rendimiento (Anguera et al., 2005) o la comparación del juego ofensivo en distintos equipos (Robles & Castellano, 2012).

Para profundizar en el estudio del juego en el fútbol femenino, las nuevas tendencias señalan que el modelo de juego es uno de los elementos de referencia de todo el proceso (Martín-Barrero & Martínez-Cabrera, 2019), siendo la dimensión táctica la base sobre la que construir los diferentes elementos técnicos, físicos y psicológicos (Ramírez-Lucas, 2020; Tamarit, 2010) En esta misma línea, Oliveira et al. (2007), entienden que el modelo de juego es un complejo de referencias colectivas e individuales, referencias que son los principios de juego concebidos por el entrenador. Por lo tanto, el modelo de juego no es un concepto cerrado y estático, siempre está relacionado con los compañeros y los rivales. Ningún equipo existe en puro, se proyecta de una forma u otra en función no sólo de sus capacidades sino del rival que tiene enfrente". Tal y como indica Garganta (2000), las investigaciones iniciales sobre observación en el fútbol estaban basadas en el estudio de acciones individuales aisladas del contexto de juego, recogiendo datos físicos y técnicos sin ser capaces de relacionar secuencias o unidades de juego de forma global. Sin embargo, en las últimas décadas se está produciendo un cambio que tiende a observar el juego desde la globalidad y desde el componente táctico, destacando lo cualitativo sobre lo cuantitativo e intentando configurar modelos de juego que permitan definir regularidades relacionadas con el rendimiento en diferentes equipos (Rodenas, 2013).

La evaluación táctica se ha realizado a partir de tecnologías avanzadas como el uso de sistemas de posicionamientos como los GPS (Caro & Giménez, 2020; Castellano et al., 2000), información mediante datos posicionales o el uso del Big Data (Martín-Barrero, Gutierrez & Falces-Prieto, 2021), pero todos ellos se caracterizan por tener un alto coste a diferencia de la metodología observacional (MO). El objetivo de este estudio es realizar un análisis táctico de la fase ofensiva de un equipo de fútbol profesional de la Primera División Femenina de España.

## Método

Como metodología, se empleó el estudio caso descriptivo, siendo esta de tipo cualitativo (Pérez, 2008). Siguiendo la propuesta de Guba (1989) se llevaron a cabo, con el fin de otorgar validez y fiabilidad, la realización de una descripción detallada sobre cómo fue recogida y analizada la información y se señaló en qué contexto se realiza la investigación y cómo se llevó a cabo el análisis (Tabla 1).

**Tabla 1. Criterios de rigor y credibilidad (Guba, 1989).**

Criterios	Descripción
<b>Recogida de información</b>	Se utilizó un instrumento profesional relacionado con el análisis de juego: NacSport. Diseño herramienta recogida de datos: <i>Ad hoc</i> en Microsoft Excel® Captura de imágenes sobre lo que se quiere analizar.
<b>Análisis</b>	Modelo de observación propuesto por Martín-Barrero & Martínez-Cabrera (2019). Imágenes que muestren lo analizado.
<b>Contexto</b>	Equipo de fútbol profesional de La Liga Iberdrola. Partidos de liga ( $n=17$ ).
<b>Desarrollo del análisis</b>	Se establecieron criterios de exclusión e inclusión. Los procesos de visualización y codificación de los diferentes puntos fueron realizados por dos investigadores de forma independiente.

Se analizó los patrones tácticos ofensivos de un equipo fútbol de la Liga Iberdrola (FC Barcelona, de la primera división profesional femenina de España). Para ello se visualizaron los partidos de la primera mitad de liga ( $n=17$ ) de la temporada 2020-2021. Se empleó como instrumento de recogida de datos el software NacSport en su versión Pro+ para Windows, a la misma vez que se complementó con una herramienta *Ad hoc* a través de Microsoft Excel. Para finalizar el apartado de recogida de datos se decidió capturar diferentes imágenes que ayuden a dar claridad a lo que se observa. Como instrumento de observación y análisis se utilizó la propuesta Martín-Barrero & Martínez-Cabrera (2019) para diseños de modelos de juego, en la cual establecen 2 criterios claves (formales y funcionales) y 4 elementos (criterios de inclusión) para elaborar, analizar y desarrollar un modelo de juego en el fútbol.

### *Criterios de inclusión*

- Estilo de juego: comportamientos generales llevados a cabo por el equipo y que le otorgan una identidad.
- Patrones de juego: principios y subprincipios del juego llevado a cabo en la fase y momentos de juego ofensivos.
- Sistemas de juego: posicionamiento y organización espacial de los jugadores en el terreno de juego durante la fase de ataque.

### *Criterios de exclusión*

Con el fin de concretar y sintetizar los aspectos que más caracterizan al modelo de juego del equipo analizado, de la propuesta de Martín-Barrero & Martínez-Cabrera (2019) se decidió excluir por parte de los investigadores los siguientes puntos de los elementos formales:

- Plantilla.
- Fase y momentos defensivos.

- Objetivos secuenciales del juego defensivos.

Y los siguientes puntos de los elementos funcionales:

- ABP.
- Funciones específicas por puestos.
- Patrones de juego a adoptar ante estrategia rival.

**Tabla 2. Patrones de juego en el ataque organizado**

<b>Ataque Organizado</b>	
<b>Patrones generales</b>	<b>Patrones específicos</b>
<b>1. Construir situaciones de ataque; progresar batiendo líneas.</b>	a. Amplitud como medio facilitador.
	b. Interiores en distintas alturas y funciones.
<b>2. Crear situaciones de finalización; habilitar espacios posibles de remate.</b>	a. Progresar de cara por carril central.
	b. Aperturas por banda con llegadas de 2ª línea.
<b>3. Finalizar con éxito; habilitar espacios posibles de remate</b>	a. Desmarques de ruptura en la espada de la línea defensiva.
	b. Aparición de jugadoras de 2ª línea sin marcas fijas.
	c. Envíos directos a jugadoras adelantadas.

**Tabla 3. Patrones de juego en el contraataque**

<b>Contraataque</b>	
<b>Patrones generales</b>	<b>Patrones específicos</b>
<b>1. Construir situaciones de ataque; buscar la progresión rápida.</b>	a. Juego directo con las jugadoras adelantadas.
	b. Tras robo, generar líneas de pase en progresión.
	c. Acumulación de jugadoras adelantadas para la creación de nuevas situaciones de finalización.
<b>2. Crear situaciones de finalización; aprovechar espacios libres en el repliegue rival.</b>	a. Transitar rápido a zonas favorables.
	b. Desmarques de ruptura a zonas liberadas y desdoblamientos para generar superioridades.
	c. Crear espacios libres para jugadoras de 2ª línea sin marcas fijas.

## *Ataque Organizado*

### Construir situaciones de ataque, progresar batiendo líneas.

Uno de los principios de este equipo es la búsqueda constante de generar amplitud como medio facilitador para avanzar por pasillos interiores. En este caso, el posicionamiento de las laterales en profundidad y amplitud ayuda mucho a generar espacios aprovechados por interiores o delanteras haciendo desmarques de apoyo. Centrales tienen un papel principal mostrándose valientes y con un dominio de balón excelente para atraer/fijar a las primeras líneas de equipo rival. Es común ver un posicionamiento en distintas alturas de las interiores que acaban presentando distintas tendencias entre ellas. En caso de no poder crear estos espacios interiores, recurren a otro tipo de medios como la progresión por los carriles laterales, ya sea de la mano de las propias laterales realizando desdoblamientos o desmarques, o de las jugadoras que juegan de extremos, las cuales tratan de ganar profundidad por estas zonas.



**Figura 1.** Patrón relacionado con batir líneas rivales; laterales en apertura para crear espacios.

### Crear situaciones de finalización, progresar por zonas que favorezcan la finalización.

En el tipo de sistema que presenta el FC Barcelona, cobra mucha importancia el juego de sus interiores, siendo este, una de las opciones para progresar de cara desde carril central. Se caracterizan por realizar conducciones rompiendo líneas rivales o bien, realizando desmarques de ruptura por pasillos que, según posicionamiento rival, podrá ser por zonas centrales o laterales.

Debido al repetitivo planteamiento de los equipos rivales donde refuerzan de manera excesiva la zona central, en muchas ocasiones las progresiones en busca de la finalización se realizan gracias a aperturas por banda y envíos de calidad desde esas zonas hasta el área. En estas situaciones el equipo muestra mucha eficacia con jugadoras en llegada desde 2ª línea con ventajas posicionales o rematadoras eficaces dentro del área.



**Figura 2.** Patrón relacionado con la progresión; Progresión por banda para llegadas de 2ª línea.

Finalizar con éxito, habilitar espacios posibles de remate.

En este momento del juego, podemos observar como las jugadoras son capaces de aprovechar los espacios a la espalda de la línea defensiva a través de desmarques de ruptura entre centrales/laterales, envíos directos o la aparición de jugadoras de 2ª línea sin marcas fijas. Cabe destacar que se observan muchas jugadoras con gran capacidad de tiro lejano, recurso muy eficaz en la temporada del Barça donde han podido anotar distintos goles en esta situación.



**Figura 3.** Patrón relacionado con los espacios de remate; Desmarque a la espalda de línea defensiva.

Una de las primeras opciones del equipo es buscar la posibilidad de realizar una progresión directa con jugadoras adelantadas que rompan hacia los espacios situados detrás de la defensa rival. Tras robo, las jugadoras tienden a situarse en espacios libres generando nuevas líneas de pase en progresión que ayuden a no perder el balón y salir de la posible presión rival tras la su pérdida. Es importante destacar la inteligencia y capacidad de lectura del juego que tiene el equipo, el cual analiza notablemente en qué momento se pueden realizar acciones así y

en qué momentos no es posible avanzar en profundidad y se debe “sacar el balón” de la presión buscando zonas despejadas, acumulando jugadoras para la construcción de nuevas situaciones de finalización

Construir situaciones de finalización, aprovechando los espacios libres en el repliegue rival.

El equipo catalán transita rápido hacia zonas favorables para la progresión, realizando distintos recursos; desmarques de ruptura hacia espacios libres, desdoblamientos en busca de la superioridad numérica, acumulación de jugadoras o la capacidad de crear espacios libres a jugadoras de 2ª líneas sin marca. Las líneas defensivas se aproximan para evitar en mayor medida que el equipo esté dividido en dos grandes bloques y pueda provocar grandes debilidades ante una pérdida de balón.



**Figura 4.** Patrón de juego relacionado con el contraataque; Juego directo y creación de líneas de pase en progresión.

## Discusión

El objetivo de este estudio es realizar un análisis táctico de la fase ofensiva de un equipo de fútbol profesional de la Primera División Femenina. Después de la observación del modelo de juego ofensivo del FCB femenino, se concluye equipo que presenta un modelo de juego combinativo, en el que se busca la amplitud y la profundidad para poder generar espacios en los carriles interiores o bien laterales (Tabla 4).

**Tabla 4.** Rasgos generales del Modelo de Juego.

Rasgos generales ofensivos
<b>Amplitud como medio facilitador para poder progresar por carriles centrales.</b>
<b>Interiores en distintas alturas y funciones para poder batir líneas rivales.</b>
<b>Aparición de jugadoras de 2ª línea sin marcas fijas.</b>
<b>Desmarques de ruptura en zonas liberadas y desdoblamientos para generar superioridad.</b>

El modelo de juego del FC Barcelona tiene patrones muy reconocibles en cada uno de los momentos ofensivos analizados. Dichos patrones presentan intencionalidades tácticas concretas, aspecto que nos demuestra que es un equipo con una idea e identidad de juego muy clara. Por último, destacar que el éxito de la aplicación de este modelo de juego y los múltiples beneficios que obtiene el equipo en todas las competiciones es debido a la afinidad de las características individuales de las jugadoras con el estilo de juego planteado.

Por lo tanto, se puede concluir la posibilidad de ayudar a los entrenadores y entrenadoras que están en ligas profesionales de fútbol femenino, siendo un recurso más para el análisis de los equipos y el conocimiento en su modelo de juego de manera contextualizada. Como futuras líneas de investigación se propone poder analizar todos los elementos de la fase defensiva.

## Bibliografía

- Anguera, T., Silva-Andrade, A., Sánchez-Bañuelos, F., & Garganta, J. (2005). Patrones de juego en el fútbol de alto rendimiento. Análisis secuencial del proceso ofensivo en el campeonato del mundo Corea-Japón 2002. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 2(1), 65-72.
- Bové, X. (2020). Impactando positivamente el crecimiento del deporte femenino. <https://www.xavibove.es/es/buscamos-dar-voz-a-las-causas-de-deportistas/>
- Caro, E., & Giménez, E. (2020). Evaluación de las demandas de jugadores regulares y comodines en juegos reducidos: Efecto e interacción de los factores Rol y Densidad de Juego. *Logía, educación física y deporte*, 1(1), 2-15.
- Castellano, J., Hernández-Mendo, A., Gómez, P., Fontetxa, E., & Bueno, I. (2000). Sistema de codificación y análisis de la calidad del dato en el fútbol de redimiento. *Psicothem*, 12(4), 635-641.
- Flix, X. (2016). Fútbol Femenino. Notas para la construcción de una historia social de deporte femenino en España, 1900-1936. *Investigaciones femeninas*.
- Garganta, J. (2000). Análisis del juego en el fútbol: El recorrido evolutivo de las concepciones, métodos e instrumentos. *Revista De Entrenamiento Deportivo*, 14(2), 5-14.
- Guba, E. (1989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno & A. Pérez (Eds.), *La enseñanza, su teoría y su práctica* (pp. 148-165). Madrid: Akal.
- Martín-Barrero, A., & Martínez-Cabrera, F. I. (2019). El modelo de juego en el fútbol. De la concepción teórica al diseño práctico. *Retos*, 36(36), 543-551.
- Martín-Barrero, A., Gutierrez, I., & Falces-Prieto, M. (2021). Análisis del modelo de juego en un equipo de fútbol profesional de la Bundesliga de Alemania. Estudio caso. *Retos*, 39, 628-634.
- Moraleda, B., Cuellar, A., González, J., & Bastida, N. (2017). Revisión de los factores de riesgo y los programas de prevención de la lesión del ligamento cruzado anterior en fútbol femenino: propuesta de prevención. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 13(48), 117-138.
- Pérez, G. (2008). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*. (5ª Edición). Editorial La Muralla, Madrid, España.



Perez, S., Rodríguez, A., Sánchez, A., De Mena, J.M., Fuentes, J.M., Castaño, R., & Martín, N. (2017). Efecto de los juegos reducidos sobre jugadoras de fútbol. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Deporte*, 19 (74), 371-386.

Ramírez-Lucas, J.M. (2020). Influencias de las variables contextuales sobre el rendimiento físico en fútbol. *Logía, educación física y deporte*, 1(1), 25-42.

Robles, F., & Castellano, J. (2012). Comparación entre el juego ofensivo de la selección española de fútbol y sus rivales en la Eurocopa '08 y Mundial '10. *Revista Iberoamericana de psicología y deporte*, 7(2), 307-322.

Rodenas, J. G. (2013). Análisis del rendimiento táctico en el juego colectivo ofensivo en fútbol en la Copa del Mundo 2010. *Departament d'Educació Física i Esportiva*. Obtenido de Departament d'Educació Física: <https://core.ac.uk/download/pdf/71013157.pdf>

UEFA. (2018). Women's football across the national associations. [https://www.uefa.com/MultimediaFiles/Download/OfficialDocument/uefaorg/Women%27sfootball/02/43/13/56/2431356\\_DOWNLOAD.pdf](https://www.uefa.com/MultimediaFiles/Download/OfficialDocument/uefaorg/Women%27sfootball/02/43/13/56/2431356_DOWNLOAD.pdf)

Zubiaur, M., Pinlla, S., & Villamarín, M. (2020). Análisis motivacional durante una temporada de fútbol femenino en Castilla y León. *Retos*, 8-17.