

Propuesta de intervención en Educación Corporal Infantil: la integración cuerpo y mente de Jean Le Boulch.

Proposal for intervention in Early Childhood Physical Education: the body and mind integration of Jean Le Boulch

Del Campo-Vicén, L.,¹ Guillén-Pacheco, N.,¹ & Gracia-Ardoiz, L.¹

1. Facultad de Educación de Soria. Universidad de Valladolid. España.

Resumen: Esta propuesta de intervención didáctica para Educación Infantil se basa en los principios psicomotrices de Jean Le Boulch, cuyo enfoque integra cuerpo y mente a través del movimiento. Tras una revisión conceptual de la psicomotricidad y del papel del esquema corporal, la coordinación motriz y la lateralidad en el desarrollo infantil, se diseña una sesión completa estructurada en siete momentos. La propuesta se dirige al alumnado de 5 años, etapa en la que predominan el cuerpo percibido y la consolidación del esquema corporal. Las actividades que se plantean —“Pasa-Pasa”, “Cazadores de pollitos” y “El domador del circo”— trabajan la conciencia corporal, la coordinación óculo-manual y el inicio de la lateralidad, fomentando además la autonomía, la socialización y la expresión corporal. Esta intervención se justifica a partir del currículo vigente y detalla objetivos, competencias, recursos, metodología y procedimientos de evaluación continua (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación). Se concluye destacando la relevancia de estimular tanto la motricidad gruesa como la fina para favorecer el desarrollo neurológico, emocional y social del alumnado, basándonos en los postulados de Jean Le Boulch.

Palabras clave: metodología; educación infantil, motricidad

Abstract: This teaching intervention proposal for Early Childhood Education is based on Jean Le Boulch’s psychomotor theory, emphasizing the integration of body and mind through movement. After addressing the theoretical foundations of psychomotricity and the relevance of body schema, motor coordination and laterality in children’s development, a full session is designed in seven-moment methodology. The proposal targets five-year-old students, who are in the perceived body stage, consolidating their body awareness. The activities —“Pass-Pass”, “Chick Hunters”, and “The Circus Tamer”— aim to promote body knowledge, oculo-manual coordination and initial understanding of laterality, while also enhancing autonomy, peer interaction and expressive skills. The session is aligned with national curricular requirements and includes specific objectives, key competences, materials, methodological principles and continuous assessment strategies (teacher assessment, self-assessment, and peer assessment). The article concludes by highlighting the importance of stimulating both fine and gross motor skills to support children’s neurological, social and emotional development, basis on Jean Le Boulch guidelines

Key Words: Training methods; Periodization tactic; Structured approach; Sport performance